

## El *Poema de Mío Cid*

Ficha de lectura

JOSÉ M<sup>a</sup> GONZÁLEZ-SERNA SÁNCHEZ

IES Camen Laffón (San José de La Rda., Sevilla)

## 1. TEMAS.-

1.1. Compara el concepto del honor entre los diferentes personajes (Cid, Infantes de Carrión, Conde de Barcelona, etc...). A qué crees que se deben las diferencias?

1.2. Analiza la religiosidad en el Poema de Mio Cid. Señala los episodios en los que el tema está más presente.

¿Crees que existe un verdadero espíritu de cruzada en la obra? ¿Por qué? Analiza la figura del obispo don Jerónimo en relación con el tema religioso y el espíritu de cruzada. Compara sus acciones y sus ideas con las de los demás personajes.

Se ha dicho que el autor de la obra defiende la postura de que el Cid lleva a cabo una misión querida por Dios. ¿Cómo crees que se demuestra esta afirmación en la obra?

1.3. ¿Cómo se desarrolla y estructura el problema jurídico a lo largo de la obra? Intenta confeccionar una estructuración de la obra basándote en la problemática jurídica manifiesta.

1.4. Analiza los temas más sobresalientes a tu parecer, aparte de los que hemos visto en los apuntes. Intenta señalar su desarrollo a lo largo de la obra.

## 2. ESTRUCTURA.-

2.1. ¿Has encontrado en el Poema de Mio Cid anticipos de lo que va a ocurrir después? ¿Qué función crees que tienen esos anticipos? ¿Qué suelen anticipar y por qué?

2.2. La obra aparece dividida en tres cantares, pero podríamos hacer su estructuración en dos partes solamente. ¿En qué te basarías para estructurar la obra de esa manera? ¿Qué aspectos estilísticos pueden servirte para estructurar así el poema?

### 3. PERSONAJES.-

3.1. Analiza los antagonistas del héroe. ¿Tienen todos la misma caracterización? ¿Se pueden establecer diferencias entre ellos?

3.2. Analiza los ayudantes del héroe. ¿Tienen todos la misma caracterización? ¿Se pueden establecer diferencias?

3.3. Aparte de Mío Cid, ¿hay otros personajes que puedan ser considerados héroes según las normas de la retórica clásica?

3.4. ¿Cuál es la función de Minaya en la obra? Analiza su figura y su desarrollo.

3.5. ¿Qué función crees que tiene el Conde de Barcelona en el poema? ¿Se le critica? ¿Por qué?

### 4. INTENCION.-

4.1. Analiza la oposición fieles/infieles en la obra. Establece su desarrollo.

4.2. Analiza la oposición León/Castilla. ¿En qué razones se apoya? ¿Cuál es su desarrollo?

4.3. Analiza la oposición nobleza heredada/nobleza guerrera. ¿Qué caracteriza a cada grupo social? ¿Cómo se desarrolla en la obra? ¿Se mide a todos por el mismo rasero?