

# CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

## El Siglo XVIII

- 1. ¿Qué peculiaridades presentan el Neoclasicismo y el Prerromanticismo en España?**
  - Aparecen en la 2ª mitad del siglo y en los últimos años coexisten.
  - Aparecen en la 2ª mitad del siglo y ambos defienden el valor de la razón por encima de todo.
  - Coexisten en los últimos años del siglo, pero no en la obra de los mismos autores.
  - Coexisten en los últimos años del siglo y ambos valoran los sentimientos humanos.
- 2. ¿Cuál de los siguientes rasgos es consecuencia del carácter racionalista de la Ilustración?**
  - Natura dolens
  - Valoración de los sentimientos
  - Hedonismo
  - Utopismo
- 3. ¿Mediante qué dos instrumentos pretenden los ilustrados conocer el mundo y conseguir el progreso?**
  - El ingenio y la imaginación
  - La razón y la experimentación
  - La experimentación y la crítica
  - La razón y la utopía.
- 4. ¿A qué aspira como objetivo prioritario el ilustrado?**
  - A conocer el mundo donde habita.
  - A comunicar su sabiduría.
  - A experimentar con la razón.
  - A encontrar la felicidad.
- 5. ¿Qué dos movimientos políticos tienen su origen en el pensamiento ilustrado?**
  - El despotismo ilustrado y el absolutismo monárquico.
  - La democracia y la revolución rusa.
  - La revolución francesa y la norteamericana.
  - La revolución de 1848 y la industrial.
- 6. La propagación de las ideas ilustradas en España coincide con...**
  - La llegada al trono de los borbones.
  - La llegada al trono de Carlos III.
  - La entrada del siglo XVIII.
  - La invasión de Napoleón.
- 7. ¿Con qué corriente literaria puedes relacionar el capricho de Goya “El sueño de la razón produce monstruos”?**
  - Postbarroco.
  - Rococó.
  - Neoclasicismo.
  - Prerromanticismo.
- 8. Para Emmanuel Kant, La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. ¿qué significa esto?**
  - La incapacidad de servirnos de nuestra propia inteligencia sin que nos ayude otra persona.
  - La incapacidad de usar la razón para explicar el comportamiento de las estrellas.
  - La salida de una edad dominada por la violencia.
  - La entrada en un mundo en el que predominan el hedonismo y el epicureísmo.
- 9. ¿Cuál de los siguientes rasgos no es propio del Neoclasicismo?**
  - Sometimiento a las reglas de arte.
  - Imitación de la naturaleza.
  - Valoración de la razón y los sentimientos.
  - Defensa de la utilidad del arte.
- 10. ¿Qué carácter prerromántico se puede observar en la pintura de Goya “Saturno devorando a sus hijos”?**
  - La naturaleza macabra.

- El sentimiento del terror.
- El tenebrismo.
- La vuelta a los ideales clásicos.

**11. ¿Para qué sirve la educación según los ilustrados?**

- Para aprender a criticar de una manera racional el pasado.
- Para aprender a sobrevivir en un mundo malvado y competitivo.
- Para mejorar la naturaleza humana.
- Para reunir las bases de conocimiento suficientes para seguir aprendiendo: atrevete a saber, que decía Kant.

**12. ¿Cuál de los siguientes recursos no defiende Voltaire para reformar la política y la sociedad en el siglo XVIII?**

- Racionalizar los impuestos para que no empobrezcan aun más al pueblo llano.
- Creación de un sistema parlamentario que limite los poderes del rey.
- Liberalizar la economía.
- Eliminar los privilegios de la burguesía.

**13. ¿Qué pretende Montesquieu con su teoría de la separación de poderes?**

- Liberalizar la economía.
- Defender el poder de los jueces y tribunales.
- Garantizar la libertad de los ciudadanos.
- Defender las leyes escritas.

**14. Montesquieu establece que el poder del estado debe dividirse en tres. ¿Cuál de los siguientes poderes no corresponde?**

- Poder legislativo.
- Poder ejecutivo.
- Poder real.
- Poder judicial.

**15. ¿Qué finalidad tiene el poder legislativo?**

- Hacer las leyes que obligan a todos los ciudadanos.
- Hacer cumplir las leyes.
- Interpretar las leyes.
- Residir en el parlamento.

**16. ¿Cuál de las siguientes no es una de las ideas principales de Rousseau?**

- Defensa de la libertad del individuo.
- Teoría de la democracia.
- Crítica del antiguo régimen.
- Amor a la naturaleza.

**17. ¿En qué consiste la corrupción del ser humano según Rousseau?**

- En volverse avaricioso y egoísta.
- En volverse agresivo e insolidario.
- En volverse tiránico y agresivo.
- En volverse violento y amante de los pájaros.

**18. ¿Qué define la sociedad según Rousseau?**

- La competencia y la violencia.
- La competencia y la propiedad privada.
- La propiedad privada y la falta de libertades.
- El absolutismo de los gobernantes y la falta de respeto a las leyes.

**19. ¿Cómo piensa Rousseau que será posible la convivencia entre los seres humanos?**

- Gracias a la educación y a los gobernantes ilustrados.
- Gracias a la educación y a las reformas ilustradas.
- Gracias a la educación y a la razón.
- Gracias a la educación y a una ley que nos obligue a todos.

**20. ¿Cuál de los siguientes países no se encuentra a la cabeza del pensamiento ilustrado?**

- Inglaterra.
- Alemania.
- España.

Francia.

**21. La Revolución francesa viene provocada por...**

- La preocupación que existe en Francia durante la Ilustración por las cuestiones políticas y sociales.
- La crisis del sistema parlamentario.
- La crisis del despotismo ilustrado.
- La necesidad del cambio de dinastía monárquica.

**22. El sistema parlamentario inglés puede resumirse en una frase...**

- Todo para el pueblo pero sin el pueblo.
- La sociedad corrompe al individuo.
- El rey reina pero no gobierna.
- El rey elige el parlamento, que es quien gobierna.

**23. El pensador más importante de la Ilustración alemana es...**

- Locke.
- Smith.
- Spinoza.
- Kant.

**24. ¿Cuál de las siguientes no es una vía de entrada de las ideas ilustradas en España?**

- La internacionalización de la cultura.
- Las relaciones comerciales entre los países europeos.
- La llegada de la dinastía borbónica.
- La labor de los autores del período postbarroco.

**25. ¿Cuáles son las finalidades de Feijoo al emprender su obra?**

- Combatir un sistema educativo basado en el criterio de autoridad.
- Introducir reformas sociales en España.
- Combatir el estilo barroco, preferido por la mayoría de la población española.
- Deshacer los errores populares basados en la tradición.

**26. *El sí de las niñas* es una obra Neoclásica porque...**

- Se somete a las reglas del arte.
- La utiliza Moratín para ejercer la crítica.
- Uno de sus personajes encarna los valores de la Ilustración: razón, tolerancia, ...
- Ninguno de los anteriores.

**27. ¿Con qué problemas se encontraron los ilustrados españoles?**

- Con el rechazo de los órganos de poder.
- Con el rechazo de las instituciones culturales del país.
- Con el rechazo popular.
- No contó con el apoyo de los intelectuales europeos.

**28. ¿Cuál piensan los ilustrados que es el género literario más adecuado para conseguir la utilidad y el didactismo de la obra literaria?**

- El teatro.
- La poesía.
- El ensayo.
- La novela.

**29. La toma de conciencia de los ilustrados de la necesidad de una información sistemática provoca en el siglo XVIII el desarrollo de una forma literaria...**

- Las fábulas.
- El ensayo.
- La novela.
- El periodismo.

**30. ¿Cuáles son las finalidades del periodismo en el siglo XVIII?**

- Crítica e informativa.
- Educativa y divulgativa.
- Teórica y artística.
- Didáctica y racional.

**31. ¿Por qué se desarrolla tanto la literatura epistolar en el siglo XVIII?**

- Porque sirve perfectamente como cauce para ejercer la crítica.
- Porque sirve para la expresión de los sentimientos.
- Porque sirve para racionalizar la vida y el conocimiento.
- Porque es fácil someterla a las reglas.

**32. ¿Cuál de las siguientes no es una razón para afirmar el neoclasicismo de las *Cartas marruecas*?**

- Crítica desde posturas racionales.
- Defensa de las reformas ilustradas.
- Defensa del despotismo ilustrado.
- Utilidad del arte.

**33. Las *Cartas marruecas* de Cadalso pertenecen al género...**

- Ensayístico.
- Novela.
- Libros de viajes.
- Literatura epistolar.

**34. ¿Qué autor dijo el lema de la Ilustración: “sapere audere”?**

- Voltaire
- Rousseau
- Montesquieu
- Kant

**35. ¿Cuál de los siguientes rasgos no es propio de la Ilustración?**

- Reformismo
- Criterio de autoridad
- Empirismo
- Búsqueda de la felicidad

**36. ¿Cuál de las siguientes no es un carácter fundamental de la literatura ilustrada española?**

- La utilidad.
- El didactismo.
- La difusión de la ideología ilustrada.
- El apoyo a la monarquía de los borbones.

**37. ¿Qué defiende Don Diego en *El sí de las niñas*?**

- La honestidad y el valor.
- La amistad y el amor.
- La sinceridad y la libertad.

La hipocresía y el sometimiento a las órdenes de los mayores.

**38. ¿Cuáles son los dos temas principales de las *Cartas marruecas*?**

- El ideario del hombre de bien y los ideales ilustrados.
- La preocupación por España y el ideario del hombre de bien.
- La preocupación por España y por la política ilustrada.
- La preocupación por España y por su lengua.

**39. ¿Cuál de los siguientes personajes de las *Cartas marruecas* encarna los ideales de la Ilustración?**

- Gazel.
- Ben Beley.
- Nuño.
- Ninguno de los tres.

**40. ¿Cuál de las siguientes no es una razón de Cadalso para usar la técnica del manuscrito encontrado en las *Cartas marruecas*?**

- Homenaje a Cervantes.
- Ejercer la crítica desde posiciones ilustradas.
- Crear ilusión de realidad.
- Juego literario.

**41. ¿Cuál de los siguientes no es un tema propio de la poesía rococó?**

- Pastoriles.

- El amor, visto de una forma sensual y tierna.
  - Los placeres de la vida.
  - La importancia de la educación.
- 42. ¿Cuál de los siguientes es un tema propio de la literatura ilustrada?**
- Pastoriles.
  - La expresión de los sentimientos.
  - La búsqueda de la felicidad y del bien común.
  - Los placeres de la vida.
- 43. El tema central de El sí de las niñas es...**
- Las relaciones amorosas.
  - La educación de los hijos.
  - El papel de la mujer en la sociedad.
  - La crítica de los matrimonios desiguales.
- 44. “ Enseñar entreteniendo” es un lema propio de la ilustración, ¿en qué tipo de poesía se manifiesta mejor?**
- En la poesía rococó.
  - En la poesía prerromántica.
  - En las fábulas.
  - En los poemas de tema patriótico.
- 45. Las fabulas se caracterizan por...**
- Llevar una moraleja al final.
  - La razón de los argumentos.
  - Los personajes se comportan como animales.
  - Ninguna de las anteriores.
- 46. La ambientación tenebrosa se convierte en rasgo característico de la literatura...**
- Postbarroca.
  - Rococó.
  - Neoclásica.
  - Prerromántica.
- 47. Una de las reglas del teatro neoclásico es...**
- Usar a un personaje encargado de hacer reír.
  - Mezclar tragedia y comedia.
  - No presentar escenas violentas.
  - Usar gestos y palabras que describan el lugar donde se desarrolla la acción.
- 48. La intención de Moratín con sus obras de teatro es...**
- Defender la separación de poderes de Montesquieu.
  - Ejercer una crítica de la moral y las costumbres de su época.
  - Establecer el ideario del hombre de bien, según lo entendían los ilustrados.
  - Defender el papel de la mujer en la sociedad española del siglo XVIII.
- 49. El teatro de Moratín se caracteriza por...**
- Respetar las normas aristotélicas.
  - Defender el principio de autoridad.
  - Intentar deshacer los errores populares provocados por el seguimiento de la tradición.
  - Utilizar personajes graciosos.
- 50. ¿Cuál es el problema de D<sup>a</sup> Francisca en El sí de las niñas?**
- Ama a Don Diego pero quieren casarla con D. Carlos.
  - Le gustaría quedarse con los periquitos, pero su madre no le deja.
  - Ama a D. Carlos pero quieren casarla con D. Diego.
  - D<sup>a</sup> Irene se enamora de D. Carlos y eso no le gusta.