



# La terminal

## Steven Spielberg

---

José M<sup>a</sup> González-Serna Sánchez  
IES Carmen Laffón  
San José de La Rda., Sevilla

# Los temas

---

- La sinrazón burocrática.
  - Se manifiesta este tema en el enfrentamiento entre Víctor Novorski y Frank Dixon.
- La solidaridad.
  - Tema manifiesto en la relación entre las gentes del aeropuerto y Víctor.
- La espera.
  - Muchos personajes esperan en la película:
    - Víctor espera entrar en Nueva York.
    - El padre de Víctor esperó durante 40 años las firmas de los músicos.
    - Dixon espera ascender.
    - Cruz espera para conquistar a la agente Torres.
    - Amelia espera que su relación amorosa llegue a buen término.
    - Los viajeros anónimos esperan en la terminal.
- El amor y la imposibilidad del amor.
  - La cara positiva la encontramos en la relación entre Cruz y Torres, pero la cara negativa aparece en la imposible relación entre Víctor y Amelia o entre Amelia y su amante.

# Elementos de la historia

---

- Sucesos. Línea diegética.
- Personajes. Clasificación y carácter.
  - Individuales.
  - Colectivos.
  - Por su participación.
    - Protagonistas.
    - Secundarios.
- Espacio.
- Tiempo.

# Las historias

---


- Historia "heroica".
  - Víctor Novorski debe cumplir una misión, y ello le lleva a enfrentarse al Sistema.
- Historia amorosa.
  - Fracaso amoroso de Novorski y Amelia Warren. Amelia renuncia a Victor para conseguir que Víctor pueda conseguir su misión.
- Historias paralelas: Cruz y Torres.
  - La relación amorosa entre Cruz y la agente Torres sí acaba en éxito.
- Historias sugeridas:
  - El pasado del amigo hindú de Víctor.
  - La relación amorosa de Amelia y su amante casado.

# Relación entre las historias

---

¿Para qué sirven?

Historia "heroica": Víctor y Dixon




Historia amorosa: Víctor y Amelia



Historia paralela: Cruz y Torres



Historia sugerida: el amigo hindú

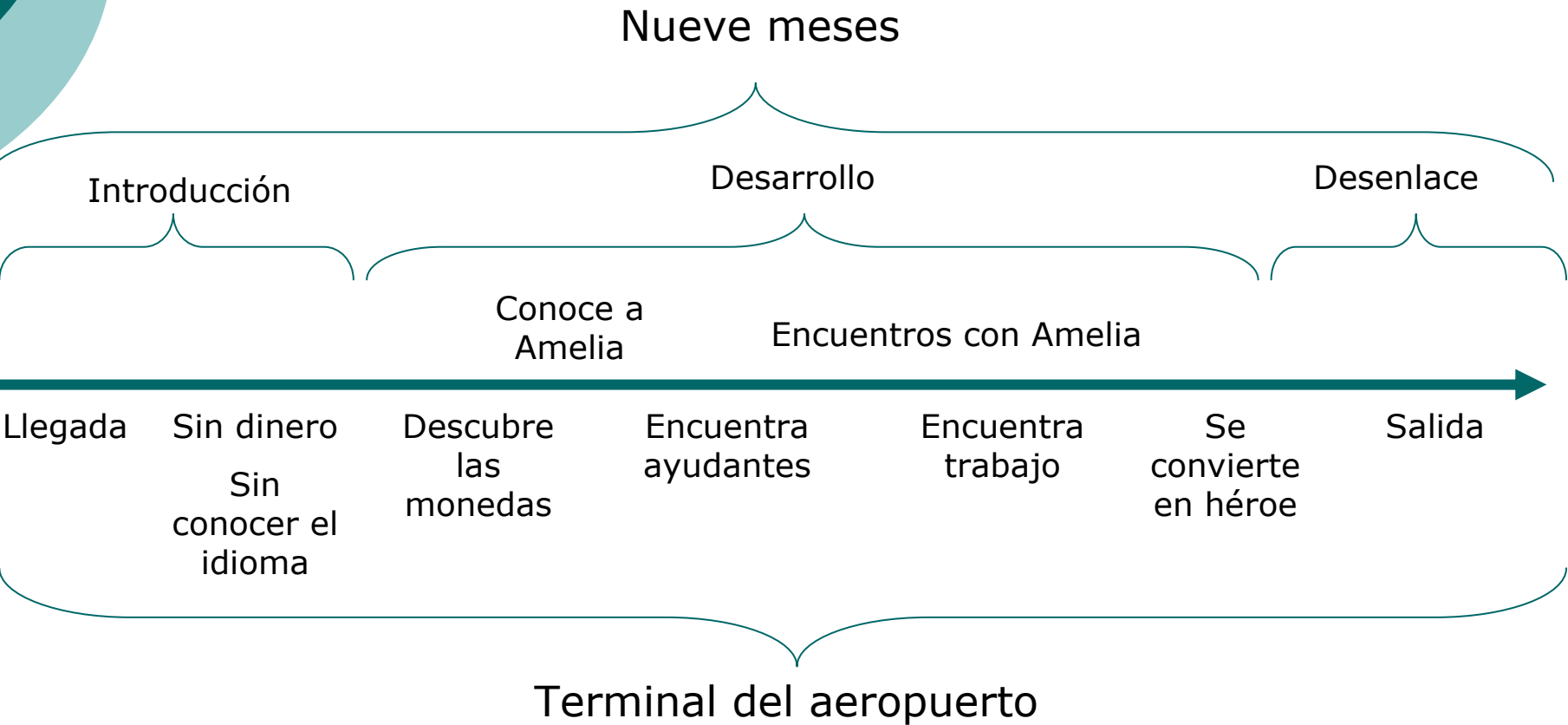


Historia sugerida: Amelia y su amante



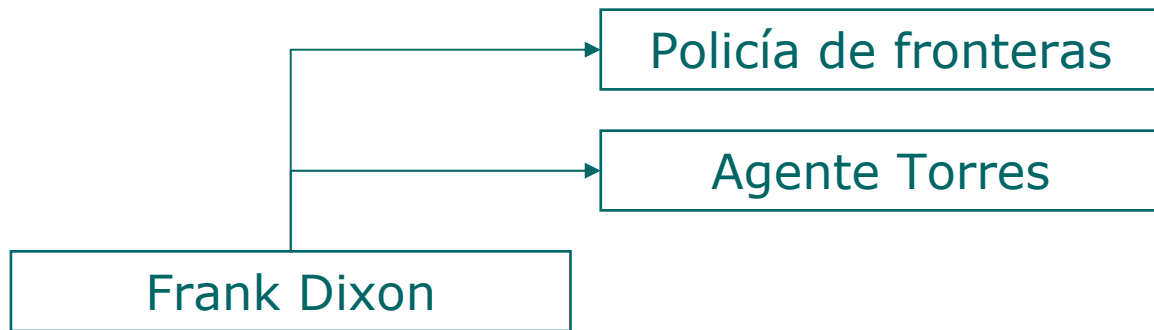
# Línea diegética

---



# Actantes

**El hombre medio**



Frank Dixon

Policía de fronteras

Agente Torres

Víctor Novorski

Cumplir el sueño de su padre

Afroamericano

Hispano

Hindú

**El hombre medio**